

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta No. 72-2024. ✓

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines a mi contratación asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Gerber Baudilio Del Cid Istupe

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Morenó
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de : **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso : **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva)**, correspondiente al único producto de febrero de 2024. Se desarrolló un total de 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Gerber Baudilio Del Cid Istupe

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva) – Febrero 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2024	<p>1. Identifica diferentes etapas de la historia de la guitarra.</p> <p>2. Ejecuta distintos ejercicios de guitarra con una postura correcta en el instrumento.</p>	<p>1.1. Reconoce las herramientas de la guitarra y sus antecedentes históricos, orquestas de guitarra.</p> <p>2.1. Interpreta diferentes ejercicios musicales con una postura correcta.</p>	<p>1.1.1. Herramientas de la guitarra. Antecedentes históricos de la guitarra. El Compás.</p> <p>2.1.1. Partes del instrumento. Postura del cuerpo.</p>	<p>1.1.1.1 Identificación de las diferentes partes de la guitarra. Lectura de documentos con historia de la guitarra.</p> <p>2.1.1.1. Práctica de diferentes posturas para tomar la guitarra.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia, 5pts.</p> <p>Competencias adquiridas, 5pts.</p> <p>Técnica de estudio, 5pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase, 5pts</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

	<p>3. Desarrolla la escala en primera posición, para ejecución de piezas asignadas.</p>	<p>3.1. Toca la escala de Do mayor ascendente y descendente</p>	<p>3.1.1. Lectura individual y colectiva de la pieza a 4 voces, Canon de Pachelbel.</p>	<p>3.1.1.1. Lectura individual de una voz asignada de la pieza Canon de Pachelbel.</p>		
--	---	---	---	--	--	--

Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I)– Febrero 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Identificación de las diferentes partes de la guitarra. Lectura de documentos con historia de la guitarra.	X	X						X	X																						
Práctica de diferentes posturas para tomar la guitarra.								X	X							X	X						X	X							
Lectura individual de una voz asignada de la pieza Canon de Pachelbel.																	X	X					X	X							X

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I)– Febrero 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 Pts
		Asistencia 5 Pts	C. Adquiridas 5 Pts.	Técnica de estudio 5 Pts	Aplicación 5 Pts		
1	Hernández Díaz, Sbeydí Belen	5	5	5	5	20	
2	Pérez Fernández, Samuel Elías	5	5	5	5	20	
3	Jalal Tun, Danny Horacio	5	5	5	5	20	
4	de León Muñoz, Erick Ernesto	5	5	5	5	20	
5	Alfaro Ramos, Willard Joshuá	5	5	5	5	20	
6	Escobar Pérez, Josué Isaac	5	5	5	5	20	